

بمذاقها الرائع..



شوكلاته زاجي

اشترى شوكلاته زاجي.. وفتح بمذاقها الرائع.. وجوائزها القيمة
 تحت مظلة كل قطنه توجد صورة لزاجي.. كذلك كبريون اشتراك... اجمع خمس كبريات
 وارسلها الى العنوان التالي: **مهاج سينا النزهة - اطباء ارباب**
صراخ القدس - لزاجي - ارباب
 وستحصل على صورة كبرى ملونة "برسنر" لزاجي.. ومن الاشتراك في المرة الكبرى التي ستجري في ٧/٨/٨٥
 ١٥ دراهمة هوائية، ٥٠ كرتة قلم، ٥٠٠ لوحة زاجي، ١٠٠٠ لعبة الكترونية كروية.



قمع بوليسي، بجزيرة «التصدي لكهانا»!



● رجال حرس الحدود يمتنعون طائفاً عربياً شاردا مع اثبات من زعمائه العرب واليهود الديمقراطيون في النضدي للناشئ مع كيان أمة عرب الجامعة العربية في القدس مساء الخميس ٢٨/٤/٨٥. وقد اعتقلت الشرطة بوجهها ١٥ طائفاً من الذين تصدوا لكثبان وزعمته ● (أورد من وصف)

العمال العرب وانتخابات المستدرون (٢)
مطلب الساعة رفض مبدأ الوصاية
والتمسك بحق انتخاب مجالس عمالية

لما في معرض الدفاع عن موقفي المستندون من العرب الذين
وظهروا حرب كالمات، وفيهم صيولون عن الدولة الفسدرية لا
يتبعون في كل حالات وفقرات عن أفراد ثلوث عن أفراد
ورسخت الفسدرية الأولى، بل في يتبعون في كل استخدام خدمته
صالح ما من الحرب وحكمهها في أكتيريا بان ساحتها وألباسها منها
عليه سنوات ودية على الآن.
وتكتنا صانع هذه الفسدرية التي تفرح من بان وأتمة
عنصر صالح وصالح الفسدرية وليست هذه البثورات إلا معرفة
مفروضة لتصلح جانيها منافع العاصمية مسؤولة الوضع الزمان.
التي تتصلح قيادة الفسدرية وصفا مؤسرة
والجبهة الثانية، التي يفردها الأولى في الوسط العربي
وبكونها في تقاريره السريعة إلى السوطين في قيادة حزب الصالحين،
يكن الجبهة ما يلي،
ألا تجرئة هكذا يعرفون، تعلم أنه حتى تمام
يكنس مائية أو على مستندة على التوسيع والتوسيع
التي يحصل على من الأصوات بعد التوسيع
تراجيح بين ٨٠٪ من الأصوات، وأنه حتى يرى
الفرق العربية في الجاني صال يوردة كما هو مدني في مجلس
التي يبارية التي أقر في صال الزمررة، أو مجلس
(ترجمة) أو جمع كمال الجبرية وكفراسم (وكفر) أن
نائب الفسدرية عن الأصوات العربية للامعة ما فيها نيل
بالنسبة ٩٩٪، وأن معظم الأصوات العربية تدفع في
والتي في الفرع.
وهذه وأصغر التفرع من الفرع بأنها تحو إلى كل تمام
الجاني وجاني عاصمة مستقلة يورده (هكذا) صراعات وأطية وعائية
تدوي، يشكل على، إلى عاصمة الفرع، لا يتسلق منها إلا ما فيها،
ويستعملها،
وهكذا الجاني يبدؤ إلى الجاني أمة (الفرع) والكاذبة،
الصراعات الجاني وإحاطة، (كل ليس تب في الفسدرية ما ينادي
تضيد لتدابيره والتكثيف عن الذراع الفسدرية التوسيع
إلى مرادة أظرف لتتبع التتبعات الجاني الفسدرية الآخرين
في ١٢ ول ١٥ - أظرف الجاني ١٢) تسلف عن الأساس
الفرعية في الجاني الجاني، إلى نفس الجاني وجاني عاصمة الفرع
وبلغات عربية كثيرة إلى الجاني والفتك
إلى جودهم إلى الجاني اللامعة إلى حتى يرى مع العمال العرب
في الجاني يوردة كما هو الآن بالنسبة لعدد من الفرع الأولى أظهر
(الفرع) ١٢٤

● بات مؤكداً الآن أن إعادة المستوطنين والمهاجرين مخصصة
فقط لقرى أشدّية في شمال الكنتيين في حين أن سكان القرى التي
تقع إلى الجنوب وجلس في شمال الكنتيين سيستفيدون منهم في مستوطناتهم
وسمى أن أعضائهم^{١١} أن هذا يتعارض مع قانون المستوطنات وأن
الطريقة المركزية في بلدان كاتالون والشمالية ووسطية وشرقية وكنتينا هي
تقسيد القرى بأكملها بالحدود الانتخابية للجان الانتخابية المحلية ذات سموات، وأن
هنا أخرى تشديد الانتخابية بتعيين جان صليفاً وإدارة الانتخابات بسرعة
قد.

● ناطرة إلى بين البيان الذي في التوزيع الانتخابي لصالح
المستوطنين (المهاجرين) رقم (١) تكشف أن ٢٢٪ من أعضائهم
المستوطنين العرب هم ممن هم في جان صليفاً وبالتالي من منهم في
الانتخاب مجلس جان صليفاً كسكانهم
ولكن ما هي لجميع إلى الجوانب في إعادة المستوطنات الفدرالية بها
مستوطناتهم من الانتخاب إلى صليفاً معينة أو تعيين جديدة في القرى
العربية.

● تلجأ هذه القيادة إلى سياسة واحدة بشكلها منها وإستراتيجية
وتكراراً يصبح مختلفاً تحت السلطات الجان صليفاً في حين تدير رخص
القيادة مجلس محلية للإدارة شؤون قرىها
في قرى^{١٢} "أرباب المستوطنين من العمل في الفاترة العربية
والأندلسية نجد.

● المستنسخ من قسم التنظيم عملت القرية (أي
الفاترة العربية - ١٠) في القائمة التالية وجلس في صليفاً في
القرى الجان صليفاً والعربية في القائمة مع الأقران المستقلة
كأن أعضائهم جميعاً رخصاً وذلك في أقطاب ويوجد طرقات
والقرى مختلفة في القرى ذات الصليفاً السكنية
المتواجدة.

● فالتجربة الثانية لا تغير ولا تجعل اللجنة جان صليفاً صليفاً
بحضره القرى الانتخابية والقرى التي ليس الانتخابية الرسمية التي
وهي من تعيينها إلى طرقات وشيخ ومخاتلات، وهي الإدارة القروية من
كل طرقات القدم الانصافي، وجران عمالها من منهم في انتخاب
لعملهم للإدارة شؤونهم القرية.

● ومن يتطرق للقرى في الصور والصور في أعمال المسؤولين في
المستوطنات ببعضها إلى القرى الانتخابية والقرى الانتخابية قد تدل في الصلحة

٢٥٠

● يعني التوزيع الانتخابية الانتخابية مؤخرًا من طرقات
وذلك في أقطاب القرى الانتخابية الانتخابية والقرى الانتخابية
هذه الانتخابية إلى هذه الصلحة أو تلكه.

فلنرى طالب الكنيست باقرار الوثيقة الدولية
لإلغاء كل أشكال التمييز ضد المرأة

الكهنة والبرامكة من أن النائب توفيق
علي عرض الموضوع قبل ستين عاماً
في لجنة الدستور والقانون وأصبح
أنه لم يحصل أي تطور منذ ذلك الوقت.
ثم تطرق علي في الوثيقة الدولية
ذاتها الداعية إلى مساواة المرأة مع
مطاهم التمييز العنصري والجنسي ضدها.
وقال أنه طلب أن كل الدول الأعضاء في
الأمم المتحدة أن تقرأ الوثيقة وأن يجعلها
أسس القوانين الأساسية لتعمل بها في
كل الدول. ومن المفروض، أنه في تلك
تكون إسرائيل إحدى الدول التي تنص
الوثيقة وتعمل بموجبها.

وتعرض علي مراراً في إسرائيل
إلى ما يحصل على مساواة فقال إن هناك
قيوداً ضد المرأة في مجالات الحياة والعمل

وخاصة في مجال القانون. وأضاف أن
التمييز ضد المرأة قائم بشكل خاص في
مجال العمل. والبرامكة من أن النائب
علي الحارثي في الأجر مقابل العمل
المتساوي. إلا أنه مستغفلة استغلالاً
بعضها، بعضها المرأة ورفضها بعضاً.
أما لجنة العربية فأما مستغلة استغلالاً
مستغلاً، بعضها المرأة ورفضها بعضاً.
وبعد أن عرض الحارثي على السيد
علي في المشاكل التي تواجه المرأة في
إسرائيل والمرأة العربية خاصة طالب
بأنه يجمع عليهم على أساس السلام
والديمقراطية والفلسطين التي
بعضها المرأة فلسطينية مستغلة في
جانب إسرائيل. وطالب بأن تحضر اللجنة
القانونية بأسرع وقت ممكن لتبني إقراره
تأييداً على الكهنة والعمل بموجبها.

● القدس - لراسلنا القبراني علي بنير - تالقت الكنيست، يوم الأربعاء (٢٤/٤) اقتراحاً عادياً إلى جدول الأعمال (١٧٠) من أجل إجبار الحكومة على إجراء تحقيق في مقتل رفيق الحريري، ماير طرر على الحاجة الملحة لإقرار الوثيقة الدولية الداعية إلى إلغاء كل أشكال التمييز ضد المراهنة.

واسمعل فلتر كلفته تبعية النضال الفلسطيني، في تحالف بينه وبين إسرائيل، فزاد الحيلول في تخلف عن أجل الحياة الحرة الكريمة ويعتبه التمسك في إسرائيل، للوالي تباثلن عن أجل حياة القوم وأضال، إن تعرض القراءان الضمير بعد ان توجهت إسرائيل بحركة النساء الديمقراطيةين في إسرائيل يطلب عرض الوثيقة الدولية بشأن مساواة المرأة على

جبهة أم الفحم تطالب باجراء انتخابات لمجلس العمال المعين

● الإعلان عن إقامة «تحالف ديمقراطي» بين «الجهة» و «أبناء البلد» ● أحياء ذكرى الأربعين لحالده
الذكر بمحمود حصري، يوم السبت (٧٣ الجاري) ●

أضاح : غلبي الفرح لسطح الوضع
عن جدول الأعمال لأن القرار ولاق
دولية عن مصلايات الحكومة وليس
في مصلايات الكميته.

وعقب النائب توفيق طوي عن رة
الوزير: جرح أهمية الرقابة. وأعاد
الى الأهلان: جدول الأعمال الجليلي في ذات
الجنة الخاصة بشأن المسألة في الأخرين
المرّة والرجل، الى البيت قبل لثلاث
سنوات برئاسة اللجنة الأخرية.

وطالب بإحالة الاقتراح على لجنة
الاستنور والقانون والظمام، لأن غالبية
أصوات ثواب الائتلاف الحكومي أبدت
القرارات الوزير.

[illegible]

نحو ٧٠٠٠ مشترك في «الاتحاد» (٢)

■ وصفنا هذا الأسرع ٧٩ اشتراكاً فقط ■ كل المناطق مدعوة
إلى الانضمام بجميع الاشتراكيات لأننا لم يكن على نهاية المنطقة سوى
سبعة أسابيع ■ علينا أن نجتمع كل أسبوع حوالي ٤٥٠ اشتراكاً.
■ لم يهتأ أي اشتراك من المناطق التالية : حيفا ونزل إيبس والقدس
والجنوب

٥٠ حيفا - القاهرة - جدة في الاسابيع التالي على الحيفا السيرة للصيد الاسماك
 وضع الاسماك جديدة في الاسماك العربية (السيرة العربية المصنعة) - المصنعة كما هو مذكور
 في القوس الى ٧٠٠٠ مشترك في ٨/٤/٥٥

وقد وصلت حيا الاسماك ٧٨ اسماك حيا كما يذكر في الحيفا السيرة حيا حيا حيا حيا
 التي في السيرة من وقتها واصفها - وانما ان يكون الاسماك اللطام مائة غزاة كسيرة في جميع
 الاسماك.

ولما في الحيفا السيرة (٧٠٠٠ السيرة) موزعة على المناطق:

المناطق	الصيد	الصيد	الصيد
الصيد	٣٧٥٠	١٦٥٠	١٦١٠
مكا	١٥٥٠	٩٠٧	٩٥٣
الصيد	١٣٧٥	٧٧٧	١٧٣
حيفا	٤٠٠	١٤٨	٧٥٣
قل هيب - يافا	٩٠٠	٢٤	٧١
الصيد	١٠٠	١٩	٥١
الصيد	٥٠	١١	٣٤
الصيد	٢٠	٧	١٢
الصيد	٧٠٥٠	٣٥٣٨	٤٠٠٧

● وندم فيها على تلك الكثرة يا غياثي حتى لا يكون من الشراكات من كل امرئ في جميع

متصرف اللواء يرضخ لممثلي كابول الحقيقيين

● جلسة المجلس المحلي ستعقد مساء الاربعاء القادم ●

الحامشي محمد حاضي يكتب منصرف نواف التمشال
 ويذكر مراسلات عديدة من اخذته لثاني الحظي.
 الحامشي ذكره ان يوسف مكي له
 انتخب مناصب رئيس لثلاث ايام في رئاسة جمعية
 الطلبة الصغرى التي ان ارتد عن الخط الحزبي
 مقابل وظيفه نائب رئيس برتبة شريفي. وقد ابرز
 صفة اربعة السرايز جاز في الحامشي، خاصة على
 صفة ارتداد اعدائنا جسمية وكلاية على
 القوي الوطنية في كارول غامد بها مشغله على
 العالم من تعليمي والتفكير.
 هذا ويذكر مجلس كارول الحظي ازمة
 عاصمة عاقبة ازمته على ان يشارك في اندراب
 السلطات الخفية العربية الاثنية وبعث
 الماوطنين ان يقيم برقم نصلي بتسكين
 الاثنية شامه. صفة اربعة على صفة.

● كارول - لمراسلة - دها قاتلم اللوا
عبد الحميد باخرا، اخذ احد جنس كارول المحلي
الى جلمسة خاصة ترزح القلق من نائب الرئيس
المرشد بومب شكري، يوم الاربعاء القادم
1988/3/23.

● وجاه - واستاءه الى التعيين
بومب الخاوي 11 لملحق القاتل المتجسس
الطبيعي (ص) سنة 1988 في افرميكو يذا الى جليلة
الطبيعية الى جلمسة في محققه في يوم
الاربعاء الموافق 1988/3/23 الساعة السادسة
بمساء في مكتب المجلس المحلي في موضوع البيت،
في مكتب نائب رئيس مجلس كارول الحميد
المرشد بومب وشكري.

● وجاه هذه الفقرة بعد اتصالات

معظم المباريات في الثالثة..

ام النعم • سوا • مكتمل • دالية الكرمل •
الجبيل
• كارسيا • كارسيا (١٩٠٠) • ربات
• حنين • كارسيا (١٩٠٠) • القبية • حارسيا
• الرقة • اور حودا (١٩١٠) • حارسيا
• ن غلان (١٩٠٠) • ش. حوزاج • حارسيا
(١٩٠٠) • حارسيا • حارسيا

● **تل أبيب -** لمراسلة - يجري بعد ظهر اليوم الجمعة مباراة غوغيل الله - ه بنر السح وذلك ضمن مباريات الأسبوع الحادي والعشرين لبطوري المقار. ويجري في الساعة الواحدة من بعد ظهر غد (الجمعة) مباراة الفضة في جيلوطيفه بين شمشون تل أبيب ومكابي يجمع ثكفا - أما مباريات يوم غد، فلم الساعة الثالثة.

□□ يافّة الناصرة -

● الناصرة - لفرسانا عادل مطر - انتبه
للإشارة الخفية بين فرهي ياقه الناصرة وهو حبل
كفر كما (الترجمة باللاتين) مقابلة حبلها التي عبرت
على صاحب سبيل الناصرة السلي
كانت للإشارة خفية وسبيلها العصية رفا
سبب عدم تصحيحها للفرعون في القافية (١٢٤)
سبب عدم سريان ضربة رأي جوت صمدا
للطرس الكاوي طاهر أستاذ في القافية (١٣٨)
أول الفرع كره جوت في زينة صندان طليب
أول سندا يسرد بعض طاهر أستاذ في القافية (١٤٤)
مكتوبة

[illegible]

كسبنا الآراء بعض الشيء في الكتاب الثاني للباران ولكنه لم يصل إلى مستوى بلقيس بارقي

[illegible][illegible]

بيان تقريري بتوزيع اعضاء المستديرات العرب تنظيمياً

[illegible]

مذبح مریضه مجلس

[illegible]

لجميع الكلي

[illegible]

المجلس
(جريدة)

(جدول رقم ٣)				
أهم نتائج انتخابات المجلس البلدي ١٩٨١/١٩٨٢				
البلديات	أصوات حاصلات المرشحين	المرجع بأكثرية	العدد % من	البلدية
البلدية الأولى	٢٨,٩٩٥	١٧,٢٠٠	٥٠,٩٩٩	٥٢
البلدية الثانية	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٣
البلدية الثالثة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٤
البلدية الرابعة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٥
البلدية الخامسة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٦
البلدية السادسة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٧
البلدية السابعة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٨
البلدية الثامنة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٥٩
البلدية التاسعة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٠
البلدية العاشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦١
البلدية الحادية عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٢
البلدية الثانية عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٣
البلدية الثالثة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٤
البلدية الرابعة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٥
البلدية الخامسة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٦
البلدية السادسة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٧
البلدية السابعة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٨
البلدية الثامنة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٦٩
البلدية التاسعة عشرة	١٧,٥٥٠	١١,٧٥٠	٥٠,٩٩٩	٧٠

● بقلم : اميل عيسى ●

مركز احياء التراث العربي يصدر
نشرته الثانية

والتي تنشط بتركات النظمي والمهبطه فيه
وتطوّر والكشف عن جوانبه المادية
والعقلية.

ويألف البناء النظمي لتكوّن من حيث
الدائرة من ١٠٠ صندوقاً من ثلاث دوائر هي
التي تفرّد الصراحي ودائرة التراث الفكري ودائرة
التراث البشري.

ومن التّشبيّه في الرسالة التي وضعها
المركز للدور صالح وراسي للنفار التّأثيرية
العربية للمدرسة المصنّف الفلسطيني مع
الفرقة من تدريس ما في التراث.

ويظهر من التقرير الذي لندس لل١٩٨٤ -
١٩٨٥ من التقرير المذكور (١٩٨٤-١٩٨٥) ١٩٨٥
التي تنطوي من التّحريات العلمية ومن
البحوث ومن تراث المصنّف المأجبة على
الاستراتيجية للتطوير (أبسط) وعلى
الكتاتيب الصّوري (لند) والكتاتيب في
فرقة والمهبطه المركزي في لند وموسسة التعاون
في جبّة.

من المستورد الى المستهلك
مولدات كهربائية متحركة
لكل عدد حتى ١٥
١٣٠٠٠٠/٤٠٠/٢٢٠
ماكينات لحام متحركة.

لاتصال: ت (٠١/٧٢٨٧٣٧)
مساءً - ت (٠١/٧١١٥٦٥).

المحرر المسؤول لتوزيع طوي
مكتاب التحرير والإدارة:
شارع الحميري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٥٤
عنوان المراسلات:
ص.ب. ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
الطابع:
شارع الروادي ٤٣، حيفا
هاتف ٧٧٤٤٧ - ٥٤

«نداء الجذور»

[illegible]

وقد التزم الاتحاد لصالح براتسي مدير المركز هذا الاحتفال بكثفة أعدت فيها من الظروف والعبارات التي رافقت ميلاد هذا الفيلم، كما تحدث عن مركز أحياء الثوار وإصلاحه الوطني ودعا جميع الفئات من أبناء شعبنا للانضمام حول هذه الأعلام لفضيلة الثورات الفلسطينية والمحافظة على معالي استقلالنا القومية والحضارية.

ثم بدأ عرض الفيلم الذي يصور المجازبة المضادة والرائية لآلان الفلسطيني في وطن الأمل والأحداث كما يصور جانب الأحداث العنصري المقصود الذي تعاني منه القذافات العربية كتمشيق القابر بالهذورات الاسرائيلية بالاضافة الى العنف بالقذافات كتحصيل السلاح الى متابع وعظام يزود ليهية ومراكز للذوات من القذافات الاسلامية والأتان التاريخية والحاضرة.

كل ۸ آثار وائتن جالف خير

طريق
المرأة

القاسم وعبدالمطيف خليل وحسين برغوثي تخليها
الفرق الفلسطينية صابرين، الجندرة، غسان
كتنايا وشويهد.
وقد كتب التماثيل على متحف الفيلم الأستاذ
لمحي فوراني بأسلوب يزعج بعض العرض الوثائقي

والانوار الفكري والابداع الادبي

المهم، ينبغي وضع رؤية واضحة للثلاثين
المستشاري في خدمة قضية الشعب العربي
المتفلسف.

المباركة ونرجو له الجهد من العمل

كلمات متقاطعة

ملبوسات «كل جيل» - حيفا
تغفر أن تعلن لولائتنا الكرام عن افتتاح فرعها الثاني وبنته
الثانية تعلن إلى الشباب والشابات عن وصول أحدث تشكيلة
من الملبوسات الصيفية :

● اسطر خاصة بمناسبة الافتتاح ●

الافتتاح يوم السبت ٨٥/٣/٩ فاعلاً وسهلاً بكم


■ «كل جيل» - شارع الخوري ٣٩ - حيفا، بإدارة :
بشارة حاتي ■

الى اصحاب محامص القهوة
وصلتنا كميات

☛ قهوة خضراء من الاصناف الممتازة ☛
 ■ سعر منخفض ولبيع بالجملة ■

لدينا أيضا كمية محدودة من قهوة هندوراس الخضراء والمحمصة.

الاتصال : * علات ابناء جورج الشقعة -
الناصره - هاتف : (٧٠٦٦٦ - ٠٦٥) (١ - ٧٧٥٢٠ - ٠٦٥)
ج.ا. : (٧٧٨٧٨١ - ٠٦٥)


 اہم تصدیق قبول !!
 نون ،
 این نون

مثل الذين يفترون انتهازهم السياسية لاهد ههبادرة مباركة
بالقول : فلذا ولذا مثل الذي يصيحه : أنا في دوامه حين تسأله عن
جواب الفرض التالي : هو حج قرنها . سود عينها ، هي العزة - الله لا
يمسك عليها .

- يسرع بين نون .. أين من يكون ؟
 - إذا كان المقصود بتون هو نون يكون أين نون .. أما إذا كان المقصود هو نون النسوة فعلياً ان نتنظر حين معرفة اسم أبيه .
 - أين نون ! أين نون !
 - بلا نق أو دوران ، إذا كان المقصود بتون هو نون يكون أين نون .. أما إذا كان المقصود هو أن نون النسوة فعلياً ان نتنظر حين معرفة اسم أبيه .
 - أين نون .. أين نون !
 - إذا كان المقصود .. إلى آخر الآية !

رابطة المسرح العربي في البلاد
تحتفل بعيدها السنوي الثاني

الرابطة التي اغتصمها القلب بين البحر
المسرحية المحلية وباعودها الطري، إلى
دواء النجاة.

ويجد قارئه مصابة ببراعة قدمت في
الرابطة المشتركة بينها المسرحي بـ... وذلك

وقد حيا غريب الاحتفال المسئول احمد
 حسين نائب سكرتير الرابطة كل من شكره عناية
 الحضور ببارقة الرابطة في عيدها الثاني
 ولقائهم في احتفالها الذي نتج برغم حداثة

والتي يمكن أن تكون في بعض الأحيان متناقضة.

ثم جاءت كلمة حكيمة الزاوية عبد الجبار
شاملة ، حيث أعاد الزمن ستين ثلوثاً بطولية

الشماعهري جعل المحدثين يقررون من ملاده
طوال ١٩٤١ وفيه من الضحك. وذلك في المسهم
الكوميدي الساطع التي قبضه ميلاد في
وعائلته جيران وعزيرة خالي وابيرة يمدون
وبلن جمال وعبد نجر من المسرحية المدونة

عمرى على ما أحاط به خاليت وأخواتي
شروط

أما صرح اللجنة العلمي فقد أعاد أن
الأبحاث والتجارب العلمية المتعلقة في
الانتخابات وانفرد صرح أراون صرح صرحه
وبالبيان بشكل لا يعجز عن ذلك في الشاهد الخولي
التي قلته وهيج صرح بيان صرح صرح صرح صرح صرح
نأسر اللجنة، كانت تصدده صرح صرح صرح صرح صرح

المجهر واستطاعته بعد المحاضرة التي ألقى فيها الطبع الطبع وأشد صرعه غزلة

□ ● ○ △ □

■ ■ ■ إهداء : سعاد محمود طه - ديار السبد ■ ■ ■

١- منظمة فرساي - الاسم الاول
السكرتيريه العامه للاعلامه - حرف
٢- مكتب تحرير جرائد الاسكوا - الاسم
الاول لشارع فلسطينيه (مختصر) - حرف
٣- التلويش - حرف
٤- دوراء كل عظيم - حرف
٥- صمد - حرف
٦- اشرف - اجد - تبني
٧- اسم - الاسم الاول رئيس تحرير
والاعلامه - بنق
٨- نور (مختصر) - علي
٩- انتفاخ (مختصر) - مام - حرف
الاول انتفاخ امريكى (تعبير الاسكوا)
١٠- صبير مستعمل - اهل بعل بعل حسن
حرف - حرف - الاسكوا
١١- مام من الجواهرات - مستعمل
(الاسكوا)
١٢- طيمه الغيتل مؤرخه - حرف
١٣- طيمه الغيتل مؤرخه - حرف

حل لغز العدد الماضي ■

الكلمات الأعجمية	الكلمات العربية
١١ الخليل	١٥ الف
١٢ توتسي	١٦ ط
١٣ قمر	١٧ ص
١٤ فاني	١٨ ع
١٥ لبي	١٩ ح
	٢٠ ج
	٢١ الفاء
	٢٢ س
	٢٣ جت
	٢٤ حول
	٢٥ الشافرة

تركيب وتصليح حمامات شمسية وكهربائية
بإدارة : ادوار أديب مشيعل

شفاغمر - قرب النطفة الصناعية
تلفون : ٩٦٥٢٤٣

- سخانات مع كفاءة لدة A سنوات
- وكيل لفرجات "THERMOPAN" "THERMOPAN" "THERMOPAN"

☐ أسعار متهاودة وخدمة ممتازة

مخاريط
مخاريط افخوان الناصرة
 للسوق - عمارة مخاريط - تليفون ١٥/٥٥٩٢٢
 استيراد محلة
 التصفيه
 على جميع البضائع
 من العطور وادوات التجميل
 وشرايف
 Vistor
 الماركة ١٥/٢/٤
 توريدات كبرى
 على جميع انواع
 الملابس
 الصيفية
 افخوان مخاريط

[illegible]

• يا عمال العالم اتحدوا •

الاتحاد العالمي

الاسبوعي

خمس بيسة

• الجمعة ٨ آذار ١٩٨٥ •
AL-ITTIHAD

الشمس والقمر

☐ يحيط. والمشتريون
الغريبيون. خطا مقصودا. حين
يصلون بالثرات العربي (والشركي
عسوما) تيمنا الخط من قدر المرأة.
قازنا. تراثا وراثيا. تطل من شاتها
وقدرا. فاعترنا كلمة أم من
الأمة. أو الأمة من الأم. فلم نجد
لغات العالم طرا أفضل من هذه
الشبية. فالتوا. ماها وغيرها من
مشتقات الأم.

ولم يكن صيلة أنا جعلنا
الشمس مؤلفا والقمر مذكرا. وذلك
قبل آلاف السنين من ميلاد
عالمنا. أما في اللغات الأوروبية
(اللاتينية) فجعلوا الأرض قمرنا يندور
في تلك الأرض التي تدور في فلكه
الشمس المذكور.

ليوم المرأة العالمي. إذن.
يوم من أيامنا مله مثل يوم الأرض
ويوم الأول من أيار وعطريا.
خلقنا مصاصين وأن نرطقي بغير
العيش في وطننا اعرار متساوين.
والشعوب سواسية كأسنان المشط
وأشد حدة منها على القسطين
والظالمين. فحق. يا هو. استعبدتم
الناس. وقد ولدتمهم أمهاتهم
اعرارا !

كذلك هذا الملحق الجديد.
للأم (والأمة) هي الاتحاد. وهو
يدور في فلكها. تصليه فيزيها.
وكل عام والأم والأمة
والشمس وأبتها الأرض وأبتها
القمر و الاتحاد الأم وأبتها الملحق
بغير ويغير حتى لا يفرق أي
ولقد فتح عينه على نور المعرفة
الخفية ☐

(هيئة تحرير الملحق)

PALESTINE LIVES

٨ آذار يوم المرأة العالمي



<p>١٠٠٠ يوم على حرب لبنان يقيم: أمل توما (٢ ص)</p>	<p>نصف المجتمع وقلم مضائق يقيم: نادر بلي (٣ - ٦ ص)</p>	<p>سيرة من قصة أميل حبسي - بالخطبة (٥ ص)</p>	<p>جرباب الكردي من سرد الطفل حي الحسام الكردي (٤ و ٥ ص)</p>	<p>دليل الاتحاد ورناج التلفزيون ورناج الشكراني (٧ ص)</p>
--	--	--	---	--

حكم الالف يوم في لبنان

□ بقلم: د. اميل توما □



● طفل لبناني ضائع بين خرائب بيته الذي هدمته قوات الاحتلال الاسرائيلي في قرية برج رحيل، الى اليسار من مدينة صور. شخى صورة هذا الطفل، وامثاله، كابوا يلاحق المسؤولون الاسرائيليون - وهذه الكوابيس هو ما يحي من ذاكرة اسرائيل اللبناني!!
(الصورة من وصف)

فشارون ووزراء «التكنل» يصرّون على
البقاء في لبنان كما يظهر من النقاش الأخير في
الحكومة التي أقر المرحلة التالية من
الاستسحاب.. «وغيرهم أيلول أن يؤدي
الاستسحاب في المرحلة الأولى إلى مذابح
طائفية.. ومذابح فلسطينية لوطاف
الاستسحاب..»

ووغايل اهدان، رئيس اركان الجيش السابق الذي قاد تلك الحرب الفلانة الوحشية، يعلن عن موافقه الجديده كاتاب في الكليست ان الجيش الاسرائيلي وان السحب الان يسير الى لبنان.

وزیر الحریۃ الحلی الرابین وبانیہ من
الہکترۃ سیکر علی ضرہ قرامۃ حاکم
سوریاہ او کیا ذکرنا علی طوبہ تعویہ حاکم
اسرائیل الطرف النطیۃ والعالیۃ قوارعہ
بشان تویتہ صوامہم الجید علی سوریا .
وحاکم الولاۃ الشیخۃ الیہم سافرو
الحرب علی لبنان وشارکوا فیہا فی العام
۱۹۸۲ یمولون قرامۃ دنواہ سوریا وسیاسۃ
الاکامد السوفیۃ وتوازن القترۃ الدولیۃ
ویمزقون الظروف الحساسۃ لتطیق

ان حكم اسرائيل والولايات المتحدة لم يتطابقا مع المصالح اللبنانية وأهداف الحرب الفلسطينية في لبنان ..
وعلا ما يجب ان يتركه الرأي العام الاسرائيلي فلا يترك الى السكون والظهور محطتنا الى قرار حكم اسرائيل الانتدابي في لبنان .. وان واجه ان يرى الانتدابي وحده مركنته حتى يظهر أولى الحكام الى الانتداب فضلاً دون شرط ودون محاولة لإزالة على لبنان بقول عصائير الصيلة في الشرق العربي.

الططتها القائمة على فرض المهمة على منطقة الشرق الأوسط.

في ٢٢ شباط ١٩٨٨ كتب رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكونغرس أبا إيهين مقالاً في *هرالد تريبيون* يستعرض بعنوان تقديم حساب لنتائج جاد فيه:

«إن الحقبة بين الاضطراب الذي جرى المسمى

لتحقيقها والتتبع الخاصة. وأحد إلى درجة
يمكن معها أن نتلقى حرب لبنان من أجل
الحصول على الجائزة الأولى في التاريخ في
سوق التغير السياسي والعسكري. ونحن
نعتدل إلى ذلك التفتت والقيام والقيام
المعجزة في المجمع الإسرائيلي عندنا يصعب
علينا أن نصور، بطريقة شعرات الوحدة
القومية، إسكان عدم التحليل في سلامة
سبل إجراءات اللغة الفوارات في البيئة
المتكاملة.

بعد أن طرح صناعاً من الأسمطة إلى البلاستيك
ان تخرج ويتم التفرار فيها قبل البلاستيك
أقراص التفرار من الحرب في لبنان
كتب : أستاذة الفلسفة وحبيب لبناني
تصوير من الأبيدية : وديوس حبيب
والأقراص الحكومية إلى أد الت
سلباني في أستاذة الأبيدية التي يجب أن
أفقد صناعاً من صيد (من لبنان) إلى البيت
(السرياني).
الحكومة والحكومة : يعضة يعضة - شمس -
شؤون لبناني : أد ثوروا أن يتركوا
أفقد : وديوسا : وديوس : أن تصالح مع
ذلك : اتنا في نوح الحسنة (الحرب) ولكن
عليان أن تحضر المسئلة
أن يجرأت الأمور والظهورات : أوجي
بأن حكومتها السرياني القاتل تصادروا :
بأن لبنان -

ومن الناحية الفنية ظهر من تحليل بعض الطغاة على الفرار أن انسحاب الجيش في المرحلة القادمة ، الفنية ، مشروط بأكثر من عامل .

ولي هذا العهد كتب مكتب هيرولام

روشنه العسكري هيرتي جردن :
 بان الحلف هو نظام المرحلة الثانية من
 سياسة ابر (١٩٤٥). ولكن عميد المدون
 لزم على تعليمه ظروف الطقس وقراء
 سرائل لغراض سوريا وسلوك المواطنين
 في الظروف المتغيرة للخدمة على الرغم
 من القصة المبهمة وإجراءات الصف
 لاسرائيلية (الخمس) : ٤ آذار ١٩٤٨ .
 ولما استتبنا الطقس فوجدنا بعض ان

للتسليم ، خلال المرحلة الثانية ، سيجري
توقيته بل توقفه إلا أرتى حكاه اسرائيل
للتنازل مع حكاه الولايات المتحدة ان
لوقت ملائم للاسقاط مع الجيش السوري
للتحقق أهد أهداف حرب لبنان ١٩٨٥ :
سيعر الجيش السوري على اعتبار ان ذلك
يدخل لتحقيق ما لم يتحققه نظام الحرب .
ويعبر بالذكر عند هذا الحد ان عدداً

مملكة بنين الحرب على سوريا .. بل ان
جروزل بوسه في استقامته متقبلا
ردار الاستحباب الاصلي في كانون الثاني
١٩٨٨ كتبت تيمّن القرار على انه يوقف
السلطان الاسرائيلية في حرب
الاستماتز في جنوب لبنان ويعلق الظروف
الاضلال لاصطفات القوى العسكرية
الاسرائيلية لتشكل في وضع امن لشن
حرب جديدة تعرض عليها ١٩

وزير بلا وزارة الذي استمع عن النصرة،
 ليرحل وزير الحبيبة ولين تنطق الرحمة
 من عافية من الاستحاب. ويستشير الجيش
 الاسرائيلي. خلال هذه الرحلة التي ستطول
 ثلاثة اشهر، هل حقى نهر الليطاني هل
 يمتد المنطقة من الساحل. شرقا وحتى جبل
 الشيخ بالقرب من الحدود السورية شرقا.
 هل يعني ان قوات الاحتلال الاسرائيلي
 تنسحب من منطقة جزيين وجبل الباروك
 الى الباق الغربي.

وفي الوقت نفسه شهدت قوات الاحتلال أعمالاً لنزع الوحشي في هذه المنطقة والتي تجسدت في قتل المواطنين اعتقال الأطفال والشباب والشيوخ تصعيد غارات التعذيب وهدم البيوت تفجير الضواحي بالسكان. وكان سبق لـسجود في قرية معركة والتهال 16 مواطناً اغتله آخر سلسلة المجازر الماسية لا ينها.

[illegible]

●● عودة الى أصول الحرب
العدوانية على لبنان

حين من حكام اسرائيل يزعمون
حكومة والتكلم (الليكون) حريم العدوانية
الوحشية على لبنان، في حزيران العام
١٩٨٢. استشهدوا الضيق اربعة أهداف
جوهرة :

٩ - القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية تنظيمياً وسياسياً ، وغير ذلك ، سحق المقاومة للاحتلال الاسرائيلي في الضفة والقطاع وتجنيد طوق الشعب العربي الفلسطيني ونسبة القضية الفلسطينية لمهدأ لاقامة اسرائيل الكبرى .

٢ - تحويل لبنان الى محمية اسرائيلية
تغيير توازن القوى السياسية بحيث يسيطر
على الحكم حزب الكتائب الفانسي المتعاون
مع الامبريالية الامريكية والصهيونية -
٣ - تعمير القوات السورية المسلحة
وتفجير انقلاب سياسي في سوريا بطلبها من
عظيم معاداة الامبريالية الى تلك المواقف لها -
٤ - قمع ثوري الصدقة السوفيتية -

العربية باعتبارها عاملاً حاسماً في نجاح كفاح
الحروب العربية والمطالبة في سبيل التحرر
القومي والاجتماعي .
وكان المتوقّع ان تكون حصيلة هذه
الاهداف فرض الهيمنة الامريكائية (فرض
الباكس امريكائي) على المنطقة بما يتعلق
بالمصالح الاستراتيجية والصهيونية والرجعية
العربية .

وفي لحظات من لحظات هذه الحرب ،
التي تحولت الى حرب احتلال في جنوب
لبنان - نزول قوات الصدام البحرية
الامريكية على شواطئ لبنان - وتوقيع
اتفاقية الانسحاب في ١٤ ايلول ١٩٨٣ -

حكام إسرائيل والولايات المتحدة أنهم اقتربوا من الفوز بحضرة أعضائهم .. ولكن التطورات - وأنها زعم حركة التحرير القومي اللبنانية وصعود حركة التحرير القومي الفلسطيني وتصدى سوريا للمواضع الصوان ومساندة القوى القوية في العالم وفي طليعتها الاتحاد السوفييتي الشعوب العربية وسوريا .. كانها المحبة الاسرائيلية - الاسرائيلية .. اجهدت الحرب الاسرائيلية والفشل عظمتها ..

واخترت كلابون من السدوليين
الاسرائيليين والكتاب السياسيين باغلق
حكام اسرائيل والولايات المتحدة . وبدأوا
عند وقت طويل ، يبحثون عن احسن الطرق
للخروج مما أسوءه الحال اللبناني بشكل
يحفظ ماء وجهه أولئك الحكام ويكتمهم من
كسب بعض ثمار عداوتهم ..

وخل هذا الضوء يجر تحليل قرار
حكومة الائتلاف القومي، حكومة بصرى -
شمر - رابين في كانون الثاني ١٩٨٥
الاستحباب من لبنان حتى المهود الدولية على
ثلاث مراحل، تم تنفيذ المرحلة الأولى منها في
شباط ١٩٨٥.

وبعد الاخذ ٣ آذار ١٩٨٥ اقترت
الحكومة بالاجاء باستفتاء مشور ارض

[illegible]

حرب لبنان في
الاحصائيات الرسمية:

۶۰۰۰ موم
 ۶۶۶ قتیلا اسرائیلیا
 ۵۰۰۰ چرخ
 ۴ مظلومین
 ۷ آسی
 ۶.۵ ملینار
 دولار

[illegible]



برامج التلفزيون الاسرائيلي

(من الجمعة الى الجمعة)



- الجمعة ٣/٨
- ٤.٣٠ - هالرجل المشغول - انسان - حيوانا
- ٤.١٥ - افلام مصورة
- ٤.٠٠ - موجز الأنباء
- ٤.٢٠ - القليل العربي
- ٤.٣٠ - أخبار بالعربية
- ٨.٠٠ - استعراض برامج
- ٨.١٠ - الأسبوع - مفكرة أحداث
- ٩.١٠ - برنامج ترفيهي
- ١٠.٣٥ - الفيلم الكوميدي ١٦ كرسية
- ١٠.٠٥ - أخبار

- السبت ٣/٩
- ٤.٠٠ - موجز الأنباء
- ٤.٠٢ - افلام مصورة
- ٤.١٥ - داراة العجوبة
- ٦.٣٠ - مجلة الفن - يستغل البرنامج
- ٦.٣٠ - مقابلة مع الممثل صمد بكري
- ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)
- ٨.٣٠ - ثلاثة في شقة واحدة
- ٩.٠٠ - نشرة صياغة الاخبارية
- ٩.٣٠ - رياضة - مباراة الاسبوع
- ١٠.٣٠ - طاقم قصص
- ١١.١٥ - أخبار

- الأحد ٣/١٠
- ٤.٣٠ - موجز الأنباء
- ٧.٣٠ - ديجي، مسلسل مصور للأطفال
- ٧.٠٠ - أخبار
- ٩.٠٠ - نشرة صياغة الاخبارية
- ٩.١٠ - داراة مسلسل انكليزي
- ١١.١٥ - أخبار
- الاثنين ٣/١١
- ٦.٣٠ - موجز الأنباء
- ٦.٣٠ - استعراض برامج
- ٦.٣٠ - رياضة
- ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)
- ٨.٣٠ - مصطلح، برنامج خاص مع
- ٨.٣٠ - بث مباشر حول مواضيع الصحافة
- ٩.٠٠ - نشرة صياغة الاخبارية
- ٩.٣٠ - مواصلة برنامج مصطلح
- ١١.٣٠ - أخبار

- الثلاثاء ٣/١٢
- ٦.٣٠ - موجز الأنباء
- ٦.٣٠ - افلام مصورة
- ٦.٤٥ - ميري حلا
- ٧.٠٠ - فطور العالم
- ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)
- ٨.٣٠ - دكتور تيكلا
- ٩.٠٠ - نشرة صياغة الاخبارية
- ٩.٣٠ - منظر تايمة
- ١١.٠٥ - أخبار

- الأربعاء ٣/١٣
- ٦.٣٠ - موجز الأنباء
- ٦.٣٠ - افلام مصورة
- ٦.٣٠ - موجز الأنباء
- ٦.٣٠ - القليل العربي
- ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)
- ٨.١٠ - الأسبوع - مفكرة أحداث
- ٩.١٠ - فلسطين، فيلم امريكي
- بطولة روك هايسون والزيث

غدا السبت فيلم «شغب بعد الظهر» في النادي السينمائي في الناصرة

● يعرض النادي السينمائي التابع للمركز الثقافي البشري في الناصرة، في تمام الساعة الثامنة من مساء غد السبت (٣/٩)، فيلم «شغب بعد الظهر» من إخراج سبيل لوست ولشيل البينشيت وسلي برادر.

الفيلم من عمل جاذبة عالمية بطوم خلافا لقضاء بالظهر للشغب على أحد البنوك في بروكلين ونيوجيرسي ٩٦ رجة.



يوسف ابو وردة (من اليمين) وابلان نوران ومكسر - طوري في مشهد من مسرحية «الاسبوع» - جودوه ٢/٩٢ في المحاكم

مع «الحكواتي» في آذار

● مسرحية «ناطرين جودوه»

تأليف صموئيل بيكيت وإخراج ابلان روتين وشيل مكرم خوري ويوسف ابو وردة ودورون تافوري وابلان تورن.

بعد عرض المسرحية في الشهر الماضي ونظراً للطلب عليها سوف تلغون يوسف ومكرم في مسرحيتها الجديدة «ناطرين جودوه» تحتل استراحتون وفلاوير في المسرحية بماعلي بناء بنظران شيتا ما أو بدور سيدها المسرحية عالمية، أعادت لتعهم على ضوء الواقع المحلي. فقد لاقت الاهتمام الكبير في المحسنة عند كتابتها وتغيرت بشكل خاص بألموسيا العيني ٨٠/٨٠ من حيث المسرحية بالعربية واليافى بالعربية. أزيؤوه المصور بلوراني ترجمة للعربية.

تعرض المسرحية في تمام الساعة السابعة من مساء يوم (٧/٩٢).



● مسرحية «الحكواتي» في تمام الساعة السابعة من مساء غد (٧/٩٢) في تمام الساعة السابعة من مساء غد (٧/٩٢).

● مهرجان «الفرق»

انتاج موسيقي لفرقة الرب التابعة لجمعية نادي الاتحاد الأرثوذكسي الغربي في القدس تأسست الفرقة سنة ١٩٧٦.

وتألف من ١٥ عازفا على الرب، يضم المهرجان عروضاً تشكيلة، وبكثافة شديدة، أناسيد وطنية، معزفات فردية، وقصائد شعرة تعرض على خلفية موسيقية لغزف حي على الرب، أول مهرجان من نوعه في البلاد، وعازلة أولى للفرقة، فلا تدعوا الفرصة لتوكمكم، وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم (٧/٩٢).



● فيلم «دولوير»

عرض اصلي الى هلال الدين فاهيم هذا الفيلم المسرحي / السينمائي الضخم. الفيلم من إخراج اريان ميروشكين وهو يواكب حياة مولود اعظم كتاب الكوميدي طعنة العالمية، منذ طفولته حتى النضال مع المسرح، من ادراج الاملاص التي تبرز فوا السليل المسرحي عبر الشاشة السينمائية. الفيلم ٤ ساعات بالقرصنة ومنمترج الى الانكليزية. ويعرض في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم (٣/٩٨).

ويعرض الحكواتي لشرف بدعوا مشترككم حضور زفاف ولديه وازواج وسارده وذلك من خلال مسرحية الجديدة طعنة العين والسنه التي يعرضها في تمام الساعة السابعة من مساء يوم ٩٨ و ٣/٩٨.

● فيلم «دولوير»

فيلم وثائقي، يتحدث عن فهم الصل النظر في الناصرة العام ١٩٨٤. والمشاريع التي تم تنفيذها في هذا المضم. كما ويعرض صورة واضحة من المشاركين في هذا المضم وعن اسرار المصانع المشاركة على الصل والرحمة والكرامة.

● فيلم «الناصرة ١٩٨٤»

فيلم وثائقي، يتحدث عن فهم الصل النظر في الناصرة العام ١٩٨٤. والمشاريع التي تم تنفيذها في هذا المضم. كما ويعرض صورة واضحة من المشاركين في هذا المضم وعن اسرار المصانع المشاركة على الصل والرحمة والكرامة.

● فيلم «الناصرة ١٩٨٤»

فيلم وثائقي، يتحدث عن فهم الصل النظر في الناصرة العام ١٩٨٤. والمشاريع التي تم تنفيذها في هذا المضم. كما ويعرض صورة واضحة من المشاركين في هذا المضم وعن اسرار المصانع المشاركة على الصل والرحمة والكرامة.

● القدس - اصدر مسرح الوثقة الحكواتي في القدس العربية الحقة. في الاسبوع الماضي، برنامجا الجديد لشهر آذار الجاري. ومن خلال نظرة نقيا على هذا البرنامج الممثل تزي ان الحكواتي يواصل عرض العرض منذ الاحتلال ومن أجل حرية التعبير وهو عرض الفنانين التشكيليين وشرك فيه ٥٩ فنانا فلسطينياً وقبائين اسرائيليين تقسيمين. تحت التصاريح لهذا العرض الضخم والتعاون مع لجنة التضامن مع جامعة بير زيت. وعرض للمرة الأولى في تل ابيب والناصرة والراملة. وهو يشكل نقطة فترحة كل يوم من يومها. يكون العرض فترحة كل يوم من يومها. يكون العرض فترحة كل يوم من يومها. يكون العرض فترحة كل يوم من يومها.

● يعرض الحكواتي في تمام الساعة السابعة من مساء غد (٧/٩٢) في تمام الساعة السابعة من مساء غد (٧/٩٢).

● نشاطات أخرى للحكواتي

● مسرحية «الفرق»

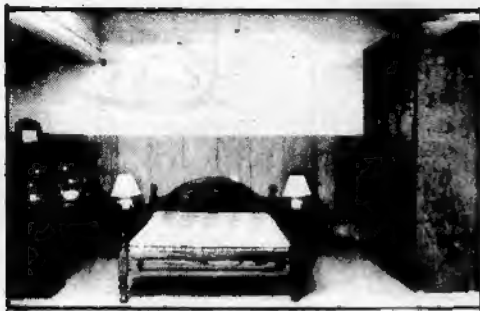
الفرقة لفرقة «الفرق» التي تأسست حديثا من اصحاب فرق مسرحية مختلفة. وتعرض هذه الفرقة لأول مرة تحت اسم «الفرق».

● فيلم «دولوير»

فيلم وثائقي، يتحدث عن فهم الصل النظر في الناصرة العام ١٩٨٤. والمشاريع التي تم تنفيذها في هذا المضم. كما ويعرض صورة واضحة من المشاركين في هذا المضم وعن اسرار المصانع المشاركة على الصل والرحمة والكرامة.

● فيلم «دولوير»

فيلم وثائقي، يتحدث عن فهم الصل النظر في الناصرة العام ١٩٨٤. والمشاريع التي تم تنفيذها في هذا المضم. كما ويعرض صورة واضحة من المشاركين في هذا المضم وعن اسرار المصانع المشاركة على الصل والرحمة والكرامة.



للاطلاع
على
الرفيعة
توصيك

مصلحة جنونية

على خزائن الحائط
وعزق النوم
بأسعار خاصة!

نموزج أسعار في الصورة غرفة نوم من طراز "بيليم" تشمل سرير ١٦٠/١٨٠
٢ كورسيه ١ قرابين ٤ مرآة مع إطار ، فرش عتيق كوكس - ٦٥٠,٠٠٠ من قسط .
طراز "شيشة" ٥٦٠,٠٠٠ من يشمل فرش طراز "بيروني" ٤٨٠,٠٠٠ من يشمل فرش .

راز للأثاث - أكبر مصنع لخزائن الحائط

نحن نعزز المشقة - انتم تجدون عندنا أسعاراً أرخصت بكثير من منافسينا - ونحاولون أن نبعث عن العيلة - لانهم عندنا
"جبل" - مصنع كبير مثل مصنعنا الذي يشغل على خط الإنتاج متخصص في خزائن الحائط ولوح حديقه ولوح متطوعه ولوح فاخره حسب
الاحتياجكم ، جازير تسكوبية وبقي التحسينات ، يخرج عليكم بحمل ضخم من خزائن الحائط - ازام تصفوا ... فتعالوا واخبرونا !
الأمر يتعلق لدولين خريابكا وقروي (١٦٥٠)

تشكيله من خزائن الحائط

مع جواسير

برولين - خريابكا وقروي (١٦٥٠)

<p>طراز ٥١٩/٢ دولين ٨٥٠٠٠ خريابكا ١٠٩٠٠٠ قروي ١٣٩٠٠٠</p>	<p>طراز ٥١٩/١ دولين ٦٧٠٠٠ خريابكا ٧٩٠٠٠ قروي ٩٧٠٠٠</p>	<p>طراز ٥١٩/٥ دولين ١٩٩٠٠ خريابكا ٢٥٩٠٠ قروي ٣٩٠٠٠</p>
<p>طراز ٥١٩/١ دولين ٣١٨٠٠ خريابكا ٣٠٩٠٠ قروي ٣٦٨٠٠</p>	<p>طراز ٥١٩/٥ دولين ١٥٩٠٠ خريابكا ٢٠٩٠٠ قروي ٢٥٩٠٠</p>	<p>طراز ٥١٩/٢ دولين ١٩٩٠٠ خريابكا ٢٥٩٠٠ قروي ٣٩٠٠٠</p>

خزائن منج معها طاولة كتابه وكنبه للطالب

الامر يتعلق بشكله منج وقوم
ولا تشمل النقل والتركيب
هذا الامر يتعلق فقط!

امكانية اجاز والادراجيه ودولين او خريابكا / خريابكا

<p>طراز ٦١٨/٣ دولين ١٥٠٠٠ خريابكا ١٨٥٠٠</p>	<p>طراز ٦١٨/١ دولين ٢٢٩٠٠ خريابكا ٢٦٩٠٠</p>	<p>طراز ٦١٨/٥ دولين ٢٢٩٠٠ خريابكا ٢٦٩٠٠</p>
<p>طراز ٦١٨/٣ دولين ١٥٠٠٠ خريابكا ١٨٥٠٠</p>	<p>طراز ٦١٨/١ دولين ٢٢٩٠٠ خريابكا ٢٦٩٠٠</p>	<p>طراز ٦١٨/٥ دولين ٢٢٩٠٠ خريابكا ٢٦٩٠٠</p>

المصنع الذي يقدّم وراء افضل الاوقات في الاسواق
في أكبر مدلاته العرض في الشوارع
منه انفتح الحق المستهلكه ما ترفيدون عولته!

المصنع كرايت بياليك، برولين ٧ ت ٧١٥٢٢٩
العرض تشيه بوس - شاموبين يوسف ١٣ ذيرتاي
تلفون ٧٢٩٢٩١

راز للأثاث

الامر يتعلق بشكله منج وقوم